電影 電聲日報 MOVIE CRITIC 梁心璽編

五〇七號

▲▲不為壓力所屈 ▲▲不受人之利用 ▲▲不收免費映劵 ▲▲不登電影廣告

消息靈通正確 批評嚴正忠實

□是你們的嚮導□

發行所 南京路五十六號 電話一九四一九

評『殘春』(乙下片)(久思)

所說、我很奇怪、姚蘇鳳先生怎麼會將這樣一個題材製作成劇本、誠為姚氏人轉變、在「殘春」裏、沒有據頭、沒有公式的光明大道、沒有不能轉變的、也沒有在字幕上用標語口號、有的只是一些平凡的「現實」、但所謂「現實」、此地實是非常摸糊的、我以為並不是凡是現實的題材都值得我們編戲家來編成劇本、相反的、應當用一點選擇的眼光、去找現實中比較有意義的、有時代性的部分、來與以剪裁和描畫的、這樣、才不致於忽略了電影所有的更重要的使命、「殘春」這個故事的影片、姚氏會說過、是陳素芬在華安大廈的自殺、陳素芬自殺的事、是如今將要去到墳墓去的資產階級公子哥兒們一齣戀愛的悲劇、將這類題材攝成電影、那就好像將上海丸中箱屍案日夜排成「新箱屍案」一樣、對於資產階級公子哥兒們的好奇心理的一個投機、誰也知道這種題材不但是現實的、而且是「真實」的、可是比這更有意義的真實的題材、發生在如今廣大的下層民衆中、正不知有多少待我們前進的編劇者撫取、姚氏說、「我是諷刺」、指「資產階級生活」、可是這種諷刺、仍站在資產階級的立場、而沒有將電影當作教育大衆的武器般使用着、上面所引的姚氏那一段話、明明是譏笑一般如今正在摸索着光明的路徑的編劇家、但他只是大唱高調、他拿不出更好的東西來給我們看、

就「殘春」故事本身講、我以為也有值得商酌的地方、寫王守中以徒手搶、居然能一把搶去匪徒的一支手鎗、同時又一脚踢去另一匪徒手中的手鎗、這種人物、好似帶些超凡人的武俠氣味、正與姚氏所說的「現實」矛盾、又寫王守中因為愛自己的妻子、對於交際花金梅麗向他求愛躊躇不決、然而他替她辦上法庭、一個場面、一個人因愛上另一個女子、他遺棄自己的妻子、破壞了家庭、這樣來寫、托他自己心理上的變化、只要多加一個穿插寫他是突然的變化、不必預期中如何愛他、便可收到妻子如何愛他的效果、那樣笨拙地去轉個灣了、

導演張石川、因為富有經驗的原故、將這個故事很能有條理的敍述出來、很少不合理的地方、可是一般平凡的技巧、終究是不能很深刻的、有許多地方與以剖露、不是組織方面太鬆懈、例如打電話的鏡頭、全劇不知重復了多少、這實在是時間方面的浪費、徐來倘有的希望、鄭小秋飾反派角色亦佳、色光線美、柔和、許多特寫均可一看、

評『歌台綺夢』(B下片)(詩)

音樂喜劇中的佳片

『Moonlighr And Pretzels』

過去好萊塢在有聲片開始在銀幕出現時、音樂喜劇盛極一時、片中主要的自然是歌唱、音樂和舞蹈、但是牠也有一個劇情、這些情節、大半是平凡的、無聊的、總是一位不得意的作曲家、一朝突然遇到知音、把他的作品演出來、因此成名而娶得一位美貌的愛人、要不然便是一位有錢的公子哥兒開一個盛大的歌舞會、替他的心愛的女人(自然是一位歌女了)捧場、結果便是一個大團圓、這部「歌台綺夢」也逃不掉這些公式、所以我們假使要從這片裏找出一些有意思的情節是不容易的、如果拿劇情來做標準、這片子便不會得到什麼好評、可是因為「歌台綺夢」是一部以音樂為主的、所以我們觀後的感想、也要注重在歌舞上、在許多歌舞片中、這部片子的表演可算是美妙極了、那些動人的妙的跳舞、清和諧的樂聲、在同樣性質的片子裏很不易找到的、別的幽默的笑料穿插、也是這部片子最好的一點、給我們很深的印象、

評『風雨之晨』(C上片)(吉兒)

情節平常 表演較佳

『Storm At Daybreak』

一個人把他的好友留在家中居住、不料他自己的妻子却愛上這位朋友來、她和她的情人自己也曉得不能遏制、但後來他們終於自動忍痛別了、最後她為了要救她的舊情人於危難、給她的丈夫把秘密發現了、但是一度暴怒之後、她的丈夫把自己犧牲了、讓他的妻子和他的朋友得到幸福的結合、

這樣的劇情、並不是什麼新的了、一個三角式的戀愛、結果一個人自動犧牲了、這樣平平無奇的劇情、結果不會做出什麼戲來、所以全片演來、除了最後達到了頂點之後、還算稍緊張之外、其餘都很散漫遲緩、好像片中常常聽到的提琴的悠揚音調一樣地悠然意遠、

片子開始把一九一四年奧國皇太子在塞拉爾夫被刺一幕、重演一次、跟着便是大戰的發生、描寫塞爾維亞人和匈牙利人的仇恨、頗有一點歷史上的價值、

佛蘭茜士是片中的主角、她的表情也不錯、不過在許多地方、好像還不能表達出來、譬如對丈夫的朋友、沒有表出她對他的熱愛、只是在後來對他家家說、出「我一向却愛着你」、一句話、聽到丈夫把他的朋友又帶回來時、那種憂喜交併、時最好、男演員中以休士頓最好、最後一幕表出痛苦異常、最啼笑皆非、神經昏亂之表演極為動人、飾他的朋友軍官的尼爾斯亞斯透也不壞、攝影甚美妙、最後一幕之馬車奔馳、暴風雨中、也很有精彩、對白頗多、但極清晰、

新片小評

賴婚(B)(融光) 十二年前的無聲片、曾經轟動過一時、麗琳甘許有精彩的表演而葛雷菲士之導演手腕亦出人頭地、為過去的一部值得紀念的片子、

母性之光(甲)(東海)(西海)(山西)(東南) 聯華公司之最新出品、卜萬蒼導演又有了進步、表演甚佳、金燄、黎灼灼二人改變作風後、有極優美之成績、

藍天使(B)(百老匯) 曼琳黛德麗在德國時之作品、男主角為著名之詹甯斯、故演來極有精彩、導演史丹堡亦甚佳、

電影小說 一個星期日的下午(白起)(續)

在星期三晚上、皮夫端正地坐在阿發里園中的長凳等候、總不見佛琴妮亞來、

同時、一大羣人、正在車站上送佛琴妮亞和嚚高動身、

事情發生得很突然、那天早上從嚚高的叔父那裏寄來一封信、叫他立刻動身到安萊度去接管那造車廠、他立刻到佛琴妮亞家裏、向她求婚、她答應了、那天下午他們結了婚、皮夫一點不曉得、

在大衆歡呼聲中、火車開動了、亞美聽見有人說：「你們曉得嗎？皮夫今晚要到阿發里園去呢、他現在大約正在等候着新娘來呢、你們以為怎樣、我們大家同到那裏跟他開開玩笑好嗎？」這提議像野火一樣、立刻傳開了、皮夫這好誇大的、在這樣地步、實在太好了！阿美嚇到半身冷了、她希望比他們先到那邊、好叫皮夫提防、乘大家沒有注意、走了出來、亨、他們或者要先把嚚高擲給他們的錢來飲幾杯酒、然後去也不定、她看見皮夫坐在那裏、四面張望着、孤獨淒清、她說不出地同情、她很想把他擁抱在懷裏、坐在他旁邊、她先開口、(未完)

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

戲院	影片	等級
大光明	風雨之晨	(C上)
國泰	歌台綺夢	(B下)
南京	何京春夢	(B下)
新光	殘春	(乙下)
卡爾登	勇騎士	
蘭心	紅拂私奔	
上海	毀滅之路	(C下)

二次以上開映者

戲院	影片	等級
北京	生機	(乙)
中央	滿江紅	(乙)
巴黎	青春之舞	(C)
融光	賴婚	(B)
華德	一二集啼笑因緣	(丙)
明珠	武松血濺鴛鴦樓	(丁)
辣斐	戲迷傳	(不評)
夏令配克	弦管寄意	(C)
威利	老白相	(C上)
東海	母性之光	(甲)
西海	母性之光	(甲)
黃金	到上海去	(丙下)
榮金	銷香緒絕	(B)
光華	荒島怪人	(B上)
百老匯	藍天使	(B)
九星	怪人	(B上)
明星	皆大歡喜	(B上)
新中央	姊妹的悲劇	(丙上)
恩派亞	母與子	(丙上)
卡德	九集關東大俠	(丁)
萬國	十一集關東大俠	(丁)
浙江	登台	(×)
山西	母性之光	(甲)
東南	母性之光	(甲)
天堂	刀下美人	(丁)
虹口	虎嘯猴吼	(C下)
共和	大破白雀寺	(丁)
蓬萊	黃執限	(B)
奧飛娜	六集啼笑因緣	(丁上)

電聲日報

第五〇七號

(每份四分)

內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號認為新聞紙類

民國廿二年十月一日(星期一)

Radio Movie Daily News

館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

每日附刊「婦女日報」

定報價目
每月一元 現特價
本埠每月六角
外埠每月七角
國外三月二元
寄費每月另加五角
專定播音節目表每月八角 十個月一元
寄費均在報內報資先惠

廣告刊例
每方寸一元
每格四元 (闊二寸半 高一寸半)
長期面議
節目表廣告每行二元

電影與無綫電

特寫

沈西苓第一次導演「女性的吶喊」時、據說連分幕也不大弄得清楚、

影界裏的裴逸萃、是一位攝影師、美術家、同時還會演戲、

蔡楚生從前在明星公司時、在「桃花湖」的一片、只拿到一塊錢的酬勞、

蕭英在「春蠶」裏飾老通寶一角、有一次要表演三夜不睡的憔悴樣子、他特地不睡了三夜、

電聲

「怒吼罷、中國！」開拍暫緩

自中國戲劇協社於九一八時在黃金公演「怒吼罷、中國！」後、頗引起了一班人之注意、認為是切合時代之劇本、故有聯星創辦人魯史之預備集合戲劇、電影兩界之名士從事籌劃後改攝影片之企圖、各情已詳載本報、乃聯星本擬將「岐途」拍攝完竣後、即開始該劇之攝製、茲悉該劇之編排、尚需時日、故聯星決予暫緩、提前拍製「犧牲」一片云、

但杜宇的有聲片

但杜宇以藝術名家從事銀幕生涯、近耗六千餘金、購置有聲機械、日夕研求、頓於此志在必成、月前因病、且以勞致疾、已多時、近雖臥病、已具端倪、能收音攝片、開拍「普羅先生」數本、顧於日前試映四百尺之樣片中、若阮玲玉之粵曲、李麗之國語、韓蘭根之滑稽、歌詞等發出音韻、實尚未可善聽、蓋歌曲聆之、尚覺清晰、所作語白、恐終不免不清、設非再求深造、功虧一簣也、

在「現代一女性」一片拍成了後、大家都曉得有這一位叫做艾霞的、據說她自己編劇比在片中表演更要引人注意、她平時又自稱為野貓、可是在那裏却沒有人曉得、

否極泰來

南國閉門後田漢發跡 做夢也想不到有這一天

(布許)

田漢在電影界雖然一直不用他的真名、而用起陳瑜這化名來、但是現在懂得他是田漢的遠過於他是陳瑜的人、想最近的將來、他一定要感到大衆公意所歸、把他的陳瑜丟了、回到本來面目來、關於田漢的過去、當以努力戲劇運動為最重要的一件事、他曾經組織過南國劇社、並且歷來不顧經濟支絀、努力去鼓吹、公演了不少次數、結果却不幸閉門了、他也曾注意過電影、並且提出「到民間去」的口號、但是第一部片子出來時、他的結晶品竟不能得到社會的歡迎、因為他是一位很好編劇人材、但不是導演的能手、所以在他最不得意時候、突然得到了聯華公司編劇的任務、於是「三個摩登女性」、「母性之光」相繼而來、他的地位立刻高起來、現在藝華公司也當他是寶貝一樣地看待了、田漢現在想起當日情形、真是做夢的想不到會有這樣的一天呢、

上海影院(十)

明珠大戲院

這又是上海小戲院之一、因為地位(在老靶子路裏的福生路)生意一向不好、初本為百星大戲院、其後屢易主人、近日改為明珠、所映片多為國產片及外國無聲舊片、票價起碼僅小洋二角(另加娛樂捐銅元六枚)、然內部之裝璜殊美麗、戲院內小而適宜、坐位甚佳、為小戲院中之首屈一指、惜映片不佳耳、月來屢來籍登台表演無聊歌舞為號召之唯一方法、情形殊可憫也、

卓別麟確已結婚 不願宣佈另有原因

卓別麟跟寶列哥達之戀愛一向已成為好萊塢的談話資料、並且有人說他倆已經正式結婚了、但是卓別麟和她都不肯承認、據說他們否認結婚的理由、因為好萊塢的人、總是喜歡預測着別人的結合會過得多少久、他們實在太管閒事了、所以有許多有希望的婚姻都給他們破壞了、因此他們不願給別人曉得這件秘密、看來卓氏這次或者決定要好好地過一會結婚生活了、她近日天天跟寶列一起、坐了遊艇到外面玩着、並且很熱心地去計劃着他下一張無聲片、天天都拿出一部分時間去工作、

一日一明星

瑙門福斯特 (Norman Foster)

出身是當一位新聞記者、其後遇有機緣便參加銀幕、做一些小角色、不久又入舞台表演戲劇、頗有聲名、後來再入影界、漸充重要角色、其第一部主演片子為「報界君子」、繼有出品「鴿」「醫國手」等片、其在好萊塢以為克勞黛考爾伯的丈夫著名、因為他們結婚後、從來不同居的、生於美國佛琴尼亞州、高五尺十一寸、黑髮棕目、

RADIO NEWS
電聲日報

第五〇七號

簡明學理　實用常識　各路線圖　電台消息　自然科學　評述新機　介紹發明

全國播音時間全日節目聯合表

電聲日報特編

（版權所有 不准轉載）

時間　節目　台名

上午一時

- 一時至二時……程方舟果報錄（李氏）
- 黃兆麟五義圖（亞聲）
- 一時至三刻……朱趙描金鳳（恒森）
- 一時半至二半……張玉龍封神榜（友聯）
- 一時三刻起……朱陳趙祈開篇（恒森）

上午二時

- 二時至三時……蔣賓初後三笑（亞聲）
- 二時一刻至三……陳祈小金錢（恒森）

上午六時

- 六時起……唱片（新膨）
- 六時至七時……學術二四六（元昌）
- 六時半起……商業唱片（鶴鳴）
- 六時半至八半……各種唱片（華泰）
- 唱片（同樂）
- 六時半至七時……教授英語（華東）
- 六時三刻起……教授英語（永生）

上午七時

- 七時至一刻……早樂（華西）
- 七時至半……唱片商業日無（市音）
- 家庭常識日無（同樂）
- 七時至八時……國術早操（中央）
- 唱片商業（亞聲）
- 七時一刻起……王培均談話（鶴鳴）
- 七時半……早樂（中國）
- 七時半起……教授英語日無（同樂）
- 佛學真諦（李氏）
- 誦金剛經（永生）
- 倪蓱倩珍珠塔（市音）
- 商情音樂（大東）
- 七時三刻起……美國股票商情（中國）
- 唐筱云白蛇傳（鶴鳴）
- 七時三刻至八時……音樂（其美）

上午八時

- 八時起……行情（其美）
- 氣象唱片商情（華西）
- 聖詩讀經日無（中西）
- 大條行情一無（華東）
- 商情唱片（凌云）
- 商情唱片（黃金）
- 唱片（潘也）
- 八時至九時……氣象唱片（元昌）
- 各種唱片（快樂）
- 新聞報告（中央）
- 八時半起……唱片氣象（無錫）
- 商情二五餘電學（中西）
- 兒童節目（大東）
- 唱片日無（李氏）
- 蘇州氣象唱片（久大）
- 八時半至九時半……音樂（其美）
- 最新唱片（華東）
- 八時半起……唱片（新聲）
- 唱片（百靈）
- 八時半至九時……唱片商業（市音）

上午九時

- 九時起……標金大條行情（李氏）
- 行情唱片（大中）
- 唱片商情介紹（同樂）
- 婦女節目（大東）
- 新聞節目報告（中西）
- 九時至半……商情新聞唱片（武進）
- 九時至二十分……總理遺教（中央）
- 九時至十時……醫生唱片（永生）
- 京劇唱片（亞東）
- 商情氣象唱片（上海）
- 商情唱片（明遠）
- 外國紗花（東方）
- 報告省聞（浙江）
- 新聞唱片（濟南）
- 九時一刻起……外匯行情（李氏）
- 九時半至十半……吳祥麟申曲（同樂）
- 九半至十一時……氣象商情唱片（國華）
- 九時三刻至十一半……行情（大中）

上午十時

- 十時起……特別節目（華西）
- 時事（一無）（洙涇）
- 常識演講（濟南）
- 十時至十一時……匯兌行情唱片（華美）
- 新聞報告（濟南）
- 十時至半……演一經日餘片（中西）
- 十時半至十一時……大聲最新唱片（中西）
- 各種唱片（快樂）
- 十時半至十一半……青衣唱片（永生）
- 唱片（合組）
- 十時半至十一半……華人節目（香港）
- 十時二十分至十一……講讀總理遺教（中央）
- 十時三刻起……行情（上海）

上午十一時

- 十一時起……行情唱片（大中）
- 標金外匯開盤（李氏）
- 米市青衣唱片（安定）
- 十一時至十一時半……特別節目間日（元昌）
- 西樂唱片（華東）
- 吳祥麟申曲（快樂）
- 十一時至十二時……灘簧唱片（亞東）
- 王士庠金台傳（中西）
- 十一時一刻至三刻……各項常識日無（中央）
- 各種唱片（明遠）
- 十一時半至十二時……商情唱片（永生）
- 十一時半至十二半……商業唱片（亞聲）
- 趙鶴蓀雙蝴蝶（友聯）

上午十二時

- 十一時三刻起……滬市商情（中央）
- 十一三刻至十二……報告及標準鐘（大中）
- 十一三刻至十二刻……紗花商情（東方）
- 十一時至四十……各項常識（浙江）

十二時正

- 十二時正……報時及氣象（中央）
- 標金外匯收盤（李氏）
- 標準鐘點（永生）
- 報告及音樂（大東）
- 中國唱片（中國）
- 十二時至一刻……時事（廣州）
- 十二時至半……唱片（快樂）
- 各種唱片（明遠）
- 標金收盤西樂（上海）
- 十二時至三刻……匯中舞樂（匯中）
- 十二時至一時……唱片（新聲）
- 西樂唱片（李氏）
- 徐綠霞雙珠鳳（永生）
- 筱文濱申曲（富星）
- 唱片（恒森）
- 十二時一刻起……陳瑞麟義俠傳（明遠）
- 十二時半起……最新唱片（上海）
- 文明宣卷（久大）
- 唱片（浙江）
- 十二時五分起……音樂（中央）
- 十二半至一時……輪船進出消息（同樂）
- 醫學常識（中西）
- 蔣朱落金扇（恒森）
- 十二半至一半……宣卷玉連環（華東）
- 施春軒申曲（大中）
- 電聲日報假座（元昌）播送電影消息
- 蔣朱落金扇（友聯）
- 音樂及商情（中國）
- 中樂（廣州）
- 十二半至二時一刻……西人節目（香港）
- 十二時三刻至一半……匯中樂隊（匯中）
- 各種唱片商情（華西）
- 沈薛珍珠塔（國華）

下午一時

- 一時正……上海標準鐘點（上海）
- 一時起……新夜報新聞（恒森）
- 唱片（凌雲）
- 一時至半……電影介紹（同樂）
- 最新唱片（中西）
- 一時至一時半……西樂唱片（華美）
- 一時至二時……各種唱片（新新）
- 宣卷（新聲）
- 徐候雙珠鳳（合組）
- 趙稼秋雙珠鳳（永生）
- 張夢飛合同記（東方）
- 一時半至二時……商情氣象（濟南）
- 杭市金融唱片（浙江）
- 許云芳白蛇傳（百靈）
- 美東股票日無（華東）
- 音樂（匯中）
- 彈詞雙金錠（浙江）
- 西樂唱片（廣州）
- 王綬章果報錄（國華）
- 一半至二一刻……聽衆時間（奇開）
- 趙鶴蓀描金鳳（友聯）
- 一時至三時半……邢瑞亭巧姻緣（明遠）
- 劉王三笑（中西）
- 一時半至三時半……周劍虹描金鳳（久大）

下午二時

- 二時起……標金三六日無（李氏）
- 木埠米市（永生）
- 二時至半……行情及唱片（大中）
- 最新唱片（東方）
- 二時至三時……匯兌行情唱片（華美）
- 楊仁麟義妖傳（永生）
- 朱介生落金扇（安定）
- 滑稽唱片（亞東）
- 楊仁麟白蛇傳（永生）
- 聽衆時間（華西）
- 二時至六時……報告各交易所（上海）
- 二時一刻至半……徐絳霞雙珠鳳（國華）
- 二時一刻起……介紹影戲日無（中西）
- 二時半起……電影介紹（中西）
- 二時半起……錢榮卿宣卷（明遠）
- 商情唱片六無（同樂）
- 二時三刻至四時……唱片（日無）（天津）
- 二時至三時半……吳祥麟申曲（亞聲）
- 鄒劍峯岳傳（友聯）

下午三時

- 三時至三時半……邱翠花大鼓雙（新新）
- 唱片（東方）
- 三時至四時……唱片新聞（北平）
- 唱片商情（國華）
- 吳情先生故事（上海）
- 刑瑞亭三笑（華東）
- 金伯孫金台傳（永生）
- 程方舟果報錄（華美）
- 唱片（日無）（濟南）
- 三時至四十分……各項常識（浙江）
- 三時至二十分……演講（無錫）
- 三時二十分至六時……天津戲院戲曲（天津）
- （二六無）
- 三時一刻起……歡喜冤家（中西）
- 三時半至四時……唱片商情（大中）
- 邱聘卿拉戲單（新新）
- 三時半至六半……北平戲院戲曲（北平）
- 三三刻至四時……晨報新聞（恒森）

下午四時

- 四時起……海上名媛合唱（中西）
- 歌舞唱片（永生）
- 四時至三刻……名人演講（亞東）
- 報告新聞（無錫）
- 四時至五時……各種常識（浙江）
- 粵片（華美）
- 徐哲生故事（安定）
- 筱文濱申曲（友聯）
- 吳祥麟申曲（國華）
- 朱國樑蘇灘（東方）
- 標金外匯收盤（李氏）
- 音樂及演講（無錫）
- 四時至五時半……商情唱片（百靈）
- 四時半起……唱片（亞聲）
- 張夢飛狐鴻影（恒森）
- 四明書唱（黃金）
- 新聞報告（永生）
- 音樂（奇開）
- 四時半至五……醫學問答（中西）
- 各種唱片（明遠）
- 四時半至七時……中西節目（香港）
- 四時三刻起……商情（中央）

下午五時

- 四三刻五三刻……陳祈華麗緣（永生）
- 四時五十分至五時……標金收盤（上海）
- 五時起……滬市商情（中央）
- 五時至半……兒童節目（大東）
- 五時至七時……教育黨義新聞（中西）
- 五時至六時半……西樂節目（友聯）
- 五時至五十分……婦孺節目（其美）
- 王寶慶蘇州戲（上海）
- 金牛牌美國鮮橘水廠播送
- 邢瑞亭三笑（明遠）
- 五時至六時……沈薛珍珠塔（大中）
- 夏荷生描金鳳（東方）
- 俞張玉蜻蜓（富星）
- 蔣朱落金扇（國華）
- 各種唱片（同樂）
- 中國唱片（中國）
- 吳祥麟申曲（亞東）
- 陳瑞麟報果錄（合組）
- 五時一刻起……各項常識日無（中央）
- 五時半至六時……音樂（匯中）
- 二五醫餘新聞（中西）
- 五半至六半……唐竹平王蘭生三笑（華東）
- 金牛牌美國鮮橘水廠播送
- 張趙空門奇緣（恒森）
- 鳳妙英申曲（元昌）
- 五時三刻起……本報假座播送（永生）電影評論新片
- 五三刻至六三刻……鍾笑儂珍珠塔（市音）
- 朱趙描金鳳（明遠）
- 五三刻至六半……翠芳會唱雙（新新）
- 五時五十分……各項常識（上海）

晚六時

- 六時起……CBA音樂（中國）
- 六時至六時半……匯中舞樂（匯中）
- 音樂氣象新聞（中央）
- 六時至七時……周漁舫四明書（中西）
- 徐哲身故事（富星）
- 周玉泉玉蜻蜓（東方）
- 六時至三刻……蔣朱天雨花（國華）
- 雙王笑笑笑（合組）
- 劉子云申曲（華美）
- 新聞唱片（武進）
- 沈薛珍珠塔（永生）
- 六時三刻起……張夢飛合同記（大中）
- 六時二十分起……商情氣候唱片（中國）
- 六時半起……教校國語日停（上海）
- 新聞（中央）
- 音樂（大東）
- 音樂（匯中）
- 六時半至七時半……音樂商情（華西）
- 六時半至七十分……行情七俠五義（華東）
- 唱片（浙江）
- 六三刻至七三刻……雙楊紅樓夢（元昌）
- 六時五十分起……名人演講故事（大中）
- 音樂（中央）

晚七時

- 七時起……商號節目（華西）
- 唱片時事（廣州）
- 七時至七時半……朱趙啼笑姻緣（東方）
- 七時至八時……王筱春唱昭君（大中）
- 張少蝽雙珠鳳（國華）
- 各種唱片（安亭）
- 陳新文武香球（友聯）
- 吳小石白蛇傳（明遠）
- 音樂（匯中）
- 西樂唱片（奇開）
- 英語教授（永生）
- 南詞珍珠塔（合組）
- 陳昌浩再生緣（中西）
- 沈薛自由花（富星）
- 七時至十時……各種唱片（亞東）
- 本省要聞唱片（濟南）
- 七時至八時……周漁舫玉鴛鴦（華美）
- 七時十分起……報告新聞（中央）
- 英語教授（浙江）
- 七一刻至九時……音樂（中國）
- 七時十分至八時……王亦泉三笑（上海）
- 七時一刻至八時……王培均故事（鶴鳴）
- 七時半至八半……各種唱片（華泰）
- 七時半至八時半……唱片（百靈）
- 七時半至八時……教授英語（華東）
- 七半至八一刻……兒童節目（恒森）
- 七時半至九時……粵片單三無（新新）
- 七三刻八三刻……音樂唱片（其美）
- 七三刻至八半……吳祥麟申曲（市音）
- 七時四十分起……各種唱片（元昌）
- 英語報告（中央）

晚八時

- 八時至五十分……音樂演講（中央）
- 八時起……優美音樂（華西）
- 重要新聞（李氏）
- 八時至八時三刻……匯中舞樂（匯中）
- 八時至九時……晚餐特別節目（奇開）
- 魏玉卿珍珠塔（富星）
- 朱國樑蘇灘（合組）
- 朱國樑蘇灘（永生）
- 朱趙玉堂春（恒森）
- 朱趙續啼笑緣（明遠）
- 江王滑稽單日（國華）
- 王筱新申曲雙（國華）
- 周漁舫大紅袍（華美）
- 筱文濱申曲（東方）
- 徐哲生故事（中西）
- 魏玉卿珍珠塔（富星）
- 陳祈小金錢（友聯）
- 楊趙雙描金鳳（大中）
- 歌舞廣東唱片（新聲）
- 商情唱片（中國）
- 各種唱片（亞聲）
- 八時至三刻……鳳凰白鶴圖（浙江）
- 中樂（三無）（廣州）
- 八時至十二……蔣朱三笑（上海）
- 八時至十時……各種唱片（奇開）
- 轉播中央節目（鶴鳴）
- 八時至半……唱片（廣州）
- 新聞預報節目（奇開）
- 唱片及要聞（濟南）
- 八半至九時……徐哲生故事（中西）
- 八時半至十時……四明文戲（華泰）
- 八時三刻起……鋼琴獨奏（奇開）

晚九時

- 八時三刻起……唱片新聞介紹（市音）
- 八時三刻至十一時……教授國學H無（上海）
- 音樂（匯中）
- 八時五十分起……粵語閩語報告（中央）
- 九時起……商情音樂（華西）
- 大美西報新聞（中國）
- 九時至十時……雙楊太眞外傳（亞聲）
- 陳瑞麟果報錄（華東）
- 唱片商業（同樂）
- 各種唱片（亞東）
- 短篇故事（鶴鳴）
- 補助教育日無（恒森）
- 蔣朱落金扇（富星）
- 魏鈺卿二度梅（明遠）
- 莊海泉蘇灘（大中）
- 王寶慶文書（合組）
- 朱趙續啼笑緣（友聯）
- 王寶慶文書（永生）
- 王王劉玉連環（國華）
- 商情唱片（同樂）
- 九時至三刻……周陸新三笑（中西）
- 徐雲子三笑（東方）
- 省內外新聞（浙江）
- 九時至十半……著名音樂（法人）
- 俄國節目（大東）
- 九時至半……廣東唱片（華美）
- 九時至十一時半……戲院戲劇（濟南）
- 九時十分至四十分……俄國節目（其美）
- 九時至三刻……羣芳會唱單（新新）
- 九時半起……唱片（安定）
- 陳祈繡香囊（新聲）
- 九時二十分起……轉播中央（北平）
- 新聞（天津）
- 九時半至十時……西樂（三無）（廣州）
- 歌樂唱片（上海）
- 九時半至十時半……名家彈詞（市音）
- 夏荷生描金鳳（華美）
- 九四〇至十時……各種唱片（其美）
- 九時三刻起……汪云峯金槍傳（中西）
- 蔣朱三笑（東方）
- 轉播中央節目（浙江）

晚十時

- 十時至十二半……商情音樂（華西）
- 十時起……美東銀行行情（華東）
- 紐約股票行情（國華）
- 十時至半……預報明日節目（中央）
- 十時十分起……聽衆點片（華泰）
- 十時至十一時……潮州和馬來語（中央）
- 韓士良征東傳（大中）
- 王寶慶文書（明遠）
- 筱桂生蘇灘（富星）
- 孫鳴六雙夢緣（元昌）
- 王陳雙三夢緣（恒森）
- 徐雲志三笑（永生）
- 周玉泉文武球（國華）
- 十時至十二時……彈詞及唱片（百靈）
- 十時至十時半……郎彩雲蘇灘（久大）
- 十時至十二時……舞樂聽衆時間（華西）
- 十時至十一半……唱片申曲（快樂）
- 十時一刻至十一時一刻……戲院戲曲（北平）
- 各種音樂（其美）
- 何貴章雨雪亭（華東）
- 王江滑稽逢雙（友聯）
- 十一刻至十二……朱侯雙珠鳳（新聲）
- 美國商情唱片（大東）
- 十時半起……滑稽三班會唱（合組）
- 繡集啼笑姻緣（東方）
- 佛學要義（李氏）
- 十時至十二時……紐約股票行情（國華）
- 十時三刻起……周漁舫四香緣（中西）
- 吳祥麟申曲（快樂）
- 十半至十一時……王小春雙珠球（安定）

晚十一時

- 十一時至十二……沈薛綠笑因緣（東方）
- 蔣濱初三笑（大中）
- 張愈千蜻蜓（明遠）
- 軍事學常識（李氏）
- 沈月如宣卷（元昌）
- 十景會串（富星）
- 十一時一刻起……唱片美國商情（中國）
- 十一至半……姚蔭梅玉連環（新聲）
- 十一時半至十二時……音樂（匯中）
- 十一半至十二半……聖喬其雜樂（其美）
- 何貴章玉蜻蜓（華東）
- 女子小調（台組）
- 韓十良彭公案（安定）
- 十一時三刻至……唐鶴果報錄（孫氏）
- 王陳果報錄（友聯）
- 十一時三刻起……沈勤安雙珠球（中西）
- 俠九霞梅花夢（快樂）

晚十二時

- 十二至一……王似泉劉天韻落金扇（國華）
- 金牛牌美國鮮橘水廠播送
- 陳瑞麟果報錄（亞聲）
- 各種唱片（敦本）
- 古今忠孝故事（李氏）
- 徐雲志三笑（東方）
- 十二時至半……各種唱片（友聯）
- 十二時至三刻……王兆麟三國誌（恒森）
- 十二半至一半……張玉龍濟公傳（友聯）
- 雙吳白蛇傳（中西）

本欄話筒

本欄聯合表，中西電台節目並載、和本埠他種節目表特異，讀者注意、恒森電台近日停播，節目暫停、應讀者要求，已將本外埠電台分開、表中本埠電台在前、外埠電台在後、

無論中外電台，每星期未有收到本欄節目表者，請卽具函開明地址，當卽免費寄贈，

合組電台、昨日正式播音、其每日節目，今已排入、讀者注意、

凡電台來函，在星期一之後者，不及排入本表，當隨時在本欄披露、讀者注意、

※本欄星期四另有全國電台呼號、週波及固定節目詳表※

上海南京路抛球場東首

慎昌鐘錶總行

電話一八四〇一號

專售高尚鐘表

花色比衆多　定價比衆廉

精工修理機件

技術比衆高　修配比衆好

謂予不信　請臨參觀　方知下顧

新到時代電鐘

極合工廠商店學校需用